

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Тюменский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 13 от 30.05.2024

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

Хореографическое искусство

Профиль: Педагогика бального танца
Кафедра: Спортивного и современного танцев
Факультет: Музыки, театра и хореографии

Квалификация: Бакалавр

Форма обучения: Заочная

Срок получения образования: 4 г. 6 м.

Год начала подготовки (по учебному плану) 2024

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1121 от 16.11.2017

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ
04	КУЛЬТУРА, ИСКУССТВО

Основной	Типы задач профессиональной деятельности
+	педагогический
+	организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по УР

Начальник УМУ

Декан факультета

Зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Омельченко И.Н.

" 30 " мая 2024 г.



Креницкий А.Я./
Надейкина Т.В./
Демина Л.В./
Шерегова В.А./

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК
Б1.О.04	Иностранный язык	
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История	
Б1.О.02.01	Всеобщая история	
Б1.О.02.02	История России	
Б1.О.03	Основы российской государственности	
Б1.В.04	Литература	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ФТД.В.04	Культурология	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	

ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.11	Экономика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.08	Правоведение	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
ОПК-1	Способен понимать и применять особенности выразительных средств искусства на определенном историческом этапе	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция современного и спортивного танцев	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б1.В.02	История музыкального искусства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен осуществлять творческую деятельность в сфере искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция современного и спортивного танцев	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	

Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.02	Имидж педагога	
ОПК-3	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.12	Информационные технологии	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция современного и спортивного танцев	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.01	Учебная практика	
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-4	Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства	ОПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ОПК-5	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК

Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий

ПК-1	Способен осуществлять административно-организационную деятельность в области культуры и искусства, находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	ПК
------	--	----

Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-2	Способен управлять учебными хореографическими коллективами	ПК
------	--	----

Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

ПК-4	Способен планировать, организовывать и реализовывать образовательную деятельность организации (проекта) в сфере хореографического искусства	ПК
------	---	----

Б1.О.15	Педагогический цикл
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии
Б2.О.01	Учебная практика
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков
Б2.О.02	Производственная практика
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Тип задач профессиональной деятельности: педагогический

ПК-3	Способен видеть технические и стиливые ошибки исполнителей и корректировать их в процессе репетиционной работы	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-5	Способен организовывать и проводить индивидуальный и групповой тренаж, репетиции в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	
ПК-6	Способен применять различные методики репетиционной работы в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	

Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен организовывать и проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) в организациях дополнительного и профессионального образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять основные виды методической работы в области хореографического образования	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.01	История хореографического искусства	
Б2.О.02	Производственная практика	

Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	
ПК-9	Способен осуществлять контрольные мероприятия, направленные на оценку результатов педагогического процесса, и оценивать результаты освоения дисциплин (модулей)	ПК
Б1.О.14	Специальный цикл	
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	
Б1.О.14.07	Композиция современного и спортивного танцев	
Б1.О.15	Педагогический цикл	
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	
Б2.О.02	Производственная практика	
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-4; ПК-7; ПК-5; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-5; ПК-4
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История	УК-5
Б1.О.02.01	Всеобщая история	УК-5
Б1.О.02.02	История России	УК-5
Б1.О.03	Основы российской государственности	УК-1; УК-5
Б1.О.04	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.05	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.06	Физическая культура и спорт	УК-7; ПК-3; ПК-5
Б1.О.07	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.08	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.09	Психология	УК-3; УК-6
Б1.О.10	Педагогика	УК-3; УК-6
Б1.О.11	Экономика	УК-9
Б1.О.12	Информационные технологии	ОПК-3
Б1.О.13	Государственная культурная политика Российской Федерации	ОПК-5
Б1.О.14	Специальный цикл	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-7; ПК-9
Б1.О.14.01	Классический танец и методика его преподавания	ПК-7; ПК-5; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.02	Мастерство хореографа	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.03	Современный танец и методика его преподавания	ПК-6; ПК-5; ПК-7; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.04	Спортивный танец и методика его преподавания. Европейская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.05	Спортивный танец и методика его преподавания. Латиноамериканская программа	ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б1.О.14.06	Конкурсный танец	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.14.07	Композиция современного и спортивного танцев	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-9
Б1.О.15	Педагогический цикл	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-8
Б1.О.15.01	Введение в педагогику художественного образования	ОПК-4
Б1.О.15.02	Возрастная и педагогическая психология в хореографической деятельности	ОПК-4; ПК-9
Б1.О.15.03	Основы тренерского мастерства	ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-4; ПК-8
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-3; УК-5; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8
Б1.В.01	История хореографического искусства	ОПК-1; ОПК-3; ПК-8

Б1.В.02	История музыкального искусства	ОПК-1
Б1.В.03	Основы хореографической драматургии, режиссуры и актерского мастерства в хореографии	ОПК-1; ОПК-2
Б1.В.04	Литература	УК-5
Б1.В.05	Основы менеджмента в хореографии	ПК-1; ПК-2; ОПК-5; ПК-4
Б1.В.06	Народно-сценический танец и методика его преподавания	ПК-3; ПК-5; ПК-7; ПК-9
Б1.В.07	Историко-бытовой танец	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.01	Постановка "Секвей"	ОПК-1; ПК-7; ПК-9
Б1.В.ДВ.01.02	Техники контемпорари	ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.01	Композиция "Формейшн"	ПК-3; ПК-7; ПК-9; ПК-5
Б1.В.ДВ.02.02	Партнеринг и дуэтные формы	УК-3; ОПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7
Б2	Практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б2.О.01	Учебная практика	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.01.01(У)	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-4
Б2.О.02	Производственная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-7; ПК-6; ПК-5; ПК-4
Б2.О.02.01(П)	Педагогическая практика	ОПК-3; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ПК-9; ПК-7; ПК-5; ПК-8; ПК-6
Б2.О.02.02(Пд)	Преддипломная практика	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-9; ПК-8; ПК-4; ПК-6; ПК-7; ПК-5
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б3.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-5; ПК-4; ПК-7; ПК-6; ПК-9; ПК-8
Б3.О.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Междисциплинарный экзамен "Педагогика и методика преподавания профессиональных дисциплин"	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; УК-8; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ПК-7; ПК-4
Б3.О.02(Д)	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	УК-2; УК-6; УК-9; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ПК-6; ПК-9; ПК-4; ПК-8; ПК-5; ПК-7
ФТД	Факультативы	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-5; УК-6; УК-7; ОПК-2; ОПК-3; ПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-8
ФТД.В.01	Методика и методы научного исследования в сфере хореографической педагогики, хореографического искусства и танцевального спорта	ОПК-3; ОПК-4; ПК-8
ФТД.В.02	Имидж педагога	УК-6; ОПК-2
ФТД.В.03	Хореографический тренаж	УК-7; ПК-3; ПК-5
ФТД.В.04	Культурология	УК-5